

El cine no sólo cuenta historias, sino que desde un tiempo a esta parte se ha convertido en uno de los medios más importantes de comunicación, formación de opinión pública y vehículo de expresión de nuestra sociedad. Asimismo, el cine chileno tiene una gran cantidad de historias para contar y, a través de ellas, se relaciona con el mundo y concreta la posibilidad de poner en escena nuestra realidad e identidad como país, como arte y como herramienta de educación y de creación de conciencia social.

Es mediante sus producciones cinematográficas que Chile, en esta oportunidad, se abre e interesa al mundo, lo que se ha visto reflejado, entre otras formas, en el constante aumento de la selección de películas nacionales e invitaciones a sus realizadores para participar en Festivales alrededor del orbe.

Es por ello, que dentro de su tarea de difundir, promover y potenciar la presencia artística-cultural de nuestro país alrededor del mundo, hace cuatro años, la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, en conjunto con algunos gremios del sector audiovisual (Asociación de Documentalistas de Chile y Asociación de Cortometrajistas de Chile), imaginó la producción del presente registro cinematográfico del periodo comprendido desde la vuelta de la democracia hasta nuestros días para los largometrajes y un recuento desde el 2000 para documentales y cortometrajes; proyecto que hoy con gran satisfacción se ve concretado.

El presente trabajo, es por tanto, una ventana hacia el mundo, una primera muestra de parte de la producción nacional. El cine como una industria a través de la cual nuestro país expresa el estado de una Nación, la historia que la misma ha forjado e incluso sus sueños.

**Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile**  
Santiago, Abril 2008

## PRESENTACION